

# CHARLIE SMITH london Ltd.

336 Old Street  
London EC1V 9DR  
United Kingdom  
+44(0)20 7739 4055  
direct@charliesmithlondon.com  
www.charliesmithlondon.com  
Wed-Sat 11am-6pm or by appointment

---

## BIOGRAPHY: MORITZ SCHLEIME

### BORN

1978

### EDUCATION

2004	Werner Liebmann and Hanns Schimansky	MA in fine art
1998 - 2003	Kunsthochschule Berlin - Weissensee	BA in fine art

### EXHIBITIONS

2010	DEMONOLOGY	CHARLIE SMITH london, London
2008	Asso Rock	Wendt+Friedmann Galerie, Berlin
2008	The other Maistream II	Arizona University Art Museum
2007	SCOPE Miami	Wendt + Friedmann Galerie, Miami
2007	Tales Of Reality And Beyond	LARMgalleri, Copenhagen
2007	TENNIS - ELEPHANT	Kunstverein, Würzburg
2007	Art Copenhagen-The Nordic Art Fair	LARMgalleri, Copenhagen
2007	Musica per occi	Marena Rooms Galleri, Torino
2007	Prime Time	Wendt + Friedmann Galerie, Berlin
2007	ROCKERS ISLAND. Olbricht Collection	Museum Folkwang, Essen
2007	Papiertiger	Deck Galerie, Stuttgart
2007	Ego States	LARMgalleri, Copenhagen
2006	Rocky Beach Forever	Galerie Andreas Wendt, Berlin
2006	III. Berliner Kunstsalon	Galerie Andreas Wendt, Berlin
2006	ARTFAIR Köln	Galerie Blaues Haus, Köln
2006	NordArt 06,	Tennis-Elephant, Rendsburg
2006	Kaputt in Hollywood	Galerie Andreas Wendt, Berlin
2006	PAYBACK	Galerie Andreas Wendt, Berlin
2005	Freibad - Tennis-Elephant	Galerie Pankow, Berlin
2005	Bonnies Ranch	Galerie Andreas Wendt, Berlin
2005	Tennis-Elephant	ART FORUM BERLIN, Berlin
2005	II. Berliner Kunstsalon	Galerie Andreas Wendt, Berlin
2005	Divine	Galerie Andreas Wendt, Berlin
2005	Tennis-Elephant - YBAF: freshfresh...cream, freshman-freshwoman 3/3/3/4 rest	Galerie U7, Frankfurt/ Main
2005	Tennis-Elephant - YBAF: Comeback	Salon Vista, Berlin
2004	Intro: "Die Welt ist groß!".Tennis-Elephant The Young Berlin Artist Foundation	Galerie Parterre, Berlin
2004	I. Berliner Kunstsalon	Galerie Andreas Wendt, Berlin

### SELECTED ARTICLES

2007	Anne Hahn, „Taube im Ofenrohr. Ein Gespräch mit dem Berliner Künstler Moritz Schleime Grrrh...Zeitung für Kunst
2007	Fricke, Christiane, „Heiße Achterbahnfahrt“, Handelsblatt,
2007	Verena Trautner, „Neuer Berliner Realismus?“, KUNST Magazin Berlin
2006	Frank Willmann, „Jedes Bild ein Abenteuer. Moritz Schleime Superstar“, Tageszeitung junge
2005	Felix Beck, „Endstation Imbissbude. Moritz Schleime im Interview“, berlin I art I info – Magazin für Kunst, Nr. 47, Nov
2002	Hans-Joachim Neubauer, „Wir Nomaden. Junge Künstler und Designer erobern einen Berliner Plattenbau“

### SELECTED CATALOGUES

2007	Musica per occi. Guido Alfs, Paolo Maggis, Moritz Schleime, Marena Rooms Gallery, Torino 2007
2007	Rockers Island – Olbricht Collection, Thomas Olbricht (Hrsg.), Steidl Verlag, Göttingen 2007
2007	Moritz Schleime. First we take Imbissbude, then we take Manhattan, Wendt + Friedmann Galerie, Berlin 2007
2005	Tennis – Elephant, Galerie Pankow (Hrsg.), Berlin 2005
2003	Portfolio Catalogue. No.38.
2003	Photoworks. Autumn/Winter 2003
2003	Another Magazine. Spring/Summer Edition.
2002	Art Review (The Best of the Graduate Shows).
2002	Hot Shoe International.
2002	i-D Magazine. Issue No.224.
2002	Tank Magazine. Vol 3. Issue 3.
2000	Creative Review. Vol 20. No.3.

### COLLECTIONS

The British Council Collection, London.



'Forever Michael' Oil on canvas 30x25cm 2009